



mgr Konserwacji Dzieł Sztuki

MARIA SURAWSKA

Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki. Pracę dyplomową na temat : „Technika i metoda opracowania światła w pejzażu niderlandzkim XVII wieku na przykładzie wybranych obiektów ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” obroniła w pracowni Kopii. Po złożeniu egzaminu magisterskiego otrzymała dyplom ze specjalizacją w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej.

Konserwuje dzieła sztuki, maluje kopie z oryginałów w Muzeum Narodowym w Warszawie, gdzie brała udział w kolejnych Aukcjach Kopii organizowanych przez w/w Muzeum. Wystawiała również swoje prace na indywidualnej wystawie w Blaubeuren (Niemcy). Jej kopie znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą – głównie w Francji, Belgii, Holandii, Niemczech oraz Stanach Zjednoczonych. Prace wielokrotnie były eksponowane w Domu Pracy Twórczej w pałacu w Radziejowicach. Wykonuje kopie i pastisze na zamówienie.